

第46回 合唱団ボイスフィールド 定期演奏会

混声合唱組曲『いのちのうた』
ごとうやすゆき 詩・横山智昭 曲

大中恩作品のステージ

『無伴奏の四つのうた』
『日曜学校のころ』

アラカルトステージ

「世界中を歌声の野原に」

Ad Astra (Jacob Narverud/米国)

Song for the Mira (Allister MacGillivray/カナダ)

Laughing Song (David Dickau/米国)

Hine e Hine (ニュージーランド)

Ha Rese Re Bina (南アフリカ)

春よ、来い (松任谷由実/日本)

合唱 (信長貴富/日本)

指揮 天野 裕介

ピアノ 濱田 笑里・中野 園子

2025.8.24 (日)

13:30開場 14:00開演

ルネサンス クラシックス 芦屋ルナ・ホール

全席自由 1,000円

お問い合わせ: voicefieldchor@gmail.com

090-6755-8728 みなもと

電子チケット
ご購入はこちら



後援 (一部申請中) : 芦屋市 芦屋合唱協会 兵庫県合唱連盟 関西合唱連盟

Kumiko, U

ボイスフィールドはこんな合唱団です



世界中を歌声の野原にしたいー

そんな想いを名前に込めた私たちボイスフィールドは、1977年に兵庫県芦屋市で誕生した混声合唱団です。その言葉通り、西洋の伝統的な合唱曲や日本人作曲家の作品だけでなく、世界中のさまざまな国・地域の合唱曲を数多く演奏してきました。さらには、演技や演出のついた合唱劇（シアターピース）や、オーケストラつき作品の演奏にも積極的に取り組んできています。

活動のフィールドは主に西宮市・芦屋市、練習は毎週日曜日の夕方～夜です。メンバーは20代から80代と幅広く、合唱経験豊富なベテランから、合唱は初めてというピギナーまでさまざまな約25名。

活動内容は合唱団創立以来欠かさず開催してきた年1回の定期演奏会（2020年・2021年は延期）のほか、合唱イベント「コーラスめっせ」「京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」や兵庫県・芦屋市等の合唱祭への参加、クリスマスコンサートの開催など様々。さらに青島広志氏、名田綾子氏、千原英喜氏、石黒晶氏、丸尾喜久子氏、谷岡千代氏、北川昇氏、次郎丸智希氏など多くの作曲家に新曲を委嘱するなど、新しい合唱曲の演奏にも力を注いでいます。

第46回定期演奏会

いつかは手掛けてみたいと思っていた横山智昭さんの作品。いのちをテーマに揺るぎない信念が書かれている詩を一字たりとも逃すまいとする横山さんの密度濃い音楽。作曲家の熱量がこれほどまで歌い手へ直接的に伝わってくる作品も珍しいかもしれません。決して容易では無い音やリズムを丁寧に仕上げていく練習は、まるで横山さんと語り合うような幸せな時間です。

そして2024年が生誕100周年の作曲家大中恩さん。昨年あたりから「島よ」を始めとする作品が多く合唱団で歌われていますが、彼の真骨頂は「サっちゃん」のような子どもの歌や無伴奏の小品なのかもしれないと思っています。「日曜学校のころ」の詩は阪田寛夫さんによるもの。子供たちに聖書やイエス様を教える教会の日曜学校が、子供の目線でユーモラスに描かれています。ああめん そうめん ひやそうめん…

コロナ禍の混乱もようやく過去のものとなり、合唱の原点である仲間とともに声を重ねる喜びを精一杯に噛みしめながら毎週の練習を続けている私たち合唱団ボイスフィールド。「合唱って、こんなに楽しい！」「みんなで歌えば、こんなに素敵！」そんな想いを歌声にのせて、心からの音楽をまっすぐにお届けいたします。

ピアニスト & 指揮者紹介



ピアノ 濱田 笑里（はまだ えり）

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業、同大学院芸術文化専攻音楽研究コース修了。大阪国際音楽コンクールや日本ピアノ教育連盟オーディションなど数々のコンクールで入賞。関西新人演奏会や大阪フィルハーモニー交響楽団主催「大阪クラシック」などの演奏会に出演。在学中よりポップスの分野にも活動を広げ、2021年地球ゴージャス主催ミュージカル「The Prom」に稽古ピアノとして参加。第3回日本国際音楽コンペティション優秀伴奏者賞受賞。現在は合唱団ピアニストやミュージカル伴奏ピアニストなどを務めながら、ピアノ・ソルフェージュ講師として後進の指導にもあたっている。

指揮 天野 裕介（あまの ひろゆき）

大阪府高槻市生まれ。甲南大学卒業。母校に職員として勤務しながら合唱指揮、合唱指導、客演指揮、コンクール審査員等の活動を行っている。現在、合唱団ボイスフィールド、女声アンサンブル「ゲーター・コンパス」、日本製鉄混声合唱団等複数の団体で指揮者を務める。2004年大阪音楽大学第1回サテライト・マスタークラス合唱指揮者コース修了。

ピアノ 中野 園子（なかの そのこ）

神戸市生まれ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを満谷和子、井澤利、近藤達美の各氏に師事。学生時代より合唱団ボイスフィールドに在籍。西宮市立中学校音楽科教諭として30年以上勤務したあと、梅花女子大学非常勤講師を経て、現在西宮市立上甲子園中学校にて学びの指導員。

会場アクセス



JR芦屋駅より徒歩約7分 阪急芦屋川駅より徒歩約7分
阪神芦屋駅より徒歩約8分

団員募集！

練習日：毎週日曜日 17:30～20:15
会場：西宮市立鳴尾東公民館・今津公民館 など
団費：一ヶ月2,000円（学生500円）
練習時間や練習場は変わることがあります
ホームページをご参照いただくか、お問い合わせください
090-6755-8728（みなもと） voicefieldchor@gmail.com



ホームページ



Facebook



Instagram



X

■受付でのプレゼント・花束のお預かりは行いません。
ご了承ください。