

第43回 合唱団ボイスフィールド定期演奏会

あなたと一緒になにかしたい(2020年委嘱曲)
(作詩:山崎 修平 作曲:名田 綾子)

ボクはウタ (信長 貴富)
Singabahambayo (V. C. Johnson)
寿限無 (谷岡 千代)
Ave Maria (Victoria)
O Magnum Mysterium (C. A. Carrillo)
シーラカンスをとりこいこう (横山 裕美子)
怪獣のバラード (東海林 修)



混声合唱とピアノのための
『フランス歌めぐり』(名田 綾子)

混声合唱とピアノのための
『ドゥーニイのヴァイオリン弾き』(横山 潤子)

ヴァイオリン 嵯峨山 庸子
パーカッション 田中 宏昭
ピアノ 山内 愛・中野 園子
指揮 天野 裕介

2022年8月21日(日) 13:30開場 14:00開演

伊丹アイフォニックホール

阪急伊丹駅より徒歩約4分・JR伊丹駅より徒歩約7分 ※周辺に有料地下駐車場等あり

入場料 1,000円(全席自由)

主催:合唱団ボイスフィールド



The Voicfield Chorus
Hyogo Japan
Since 1977

お問い合わせ: info30@voice.gr.jp
090-6755-8728(みなもと)



<https://www.voice.gr.jp/>
Facebook: Voicfield1977
Instagram: voicfield_ashiya
Twitter: @voicfield_jp

後援:芦屋合唱協会 兵庫県合唱連盟 関西合唱連盟 令和4年度 芸術文化活動機会促進事業(兵庫県)

ボイスフィールドはこんな合唱団です



1977（昭和52）年7月、兵庫県芦屋市で産声を上げ、以降も芦屋市に本拠を置く混声合唱団です。「ボイスフィールド」という名前には、「世界中を歌声の野原にしたい」という願いが込められています。幼い頃から合唱を続けているベテランから音楽にあまり縁のなかった初心者まで、10代から70代までの男女約30名が、お互いの個性を尊重しながら共に音楽に取り組んでいます。

活動は合唱団創立以来欠かさず開催してきた年1回の定期演奏会（2020年・2021年は延期）のほか、合唱イベント「コーラスめっせ」「京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」や兵庫県・芦屋市等の合唱祭への参加、クリスマスコンサートの開催など様々。また演出・演技等を伴ったシアターピースとよばれる合唱劇の上演や、

世界各地のユニークな歌の演奏、オーケストラとの共演など、ジャンルに縛られることなく多種多様な音楽に積極的なチャレンジを続けています。さらに名田綾子氏、青島広志氏、千原英喜氏、石黒晶氏、丸尾喜久子氏、谷岡千代氏、北川昇氏など多くの作曲家に新曲を委嘱するなど、新しい合唱曲の演奏にも力を注いでいます。

国どうしの壁・人種や性別がボーダレス化し、ダイバーシティ（多様性）の進む昨今。インターネット越しにさまざまな音楽に触れることができ、楽譜も簡単に手に入るようになりました。そんな今だからこそ私たちに出来ることを、今年も探してみました。合唱大好きな方も、合唱に興味のなかった方も、是非聴きにいらしてください！

「あなたと一緒になにかしたい」（2020年度委嘱曲）

名田綾子さんは、今大人気の若手作曲家。芦屋市ご出身というご縁もあり作曲をお願いしたところ、私たちの演奏会を聴きに来てくださって、ボイスフィールドをイメージしながら詩を選び、曲をつけてくださいました。

名田さんによれば「この詩の、心から湧き上がる弾けんばかりの渴望のエネルギーと、ボイスフィールドの“世界中を歌声の野原にしたい”というポジティブな音楽性を掛け合わせ、短くとも熱量の高い1曲が出来上がりました。」とのこと。

「あなたと会えたら何をしよう」から始まる山崎修平さんの詩は、思うように歌えなかった、また人と人との距離を取らざるを得なかったこの2年半の思いとも重なります。仲間と再び集い、声を合わせ、同じ夢を追いかけられる喜びを噛み締めながら歌います。



嵯峨山 庸子
《ヴァイオリン》

Yoko SAGAYAMA

大阪音楽大学卒業。モダン、バロック両方の楽器を弾きわけ、関西、関東のアンサンブル、オーケストラで演奏。リュート、チェンバロ、パイプオルガンとのデュオも好評を博す。また合唱団との共演や、宗教音楽の分野でも積極的に活動している。大阪音楽大学非常勤講師。

大阪音楽大学出身。宮川彪氏、日野皓正氏に師事。Jazz、Funk、Latin、Pops等の幅広いスタイルで、所属バンド『トイロイト』『K-106』やコンテンポラリーダンス伴奏員として活動。2003年守口ジャズフェスティバル、2004年浅草ジャズフェスティバル優勝。『YANTA STUDIO』創設。



田中 宏昭
《パーカッション》

Hiroaki TANAKA

♪ゲストプレイヤー紹介♪



山内 愛《ピアノ》

Mana YAMAUCHI

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中にハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞、クラブファンタジー賞受賞。兵庫県学生ピアノコンクール最優秀賞・兵庫県知事賞等受賞。関西新人演奏会等に出演。現在はソリスト・合唱ピアニストとして活躍しながら、後進の指導にもあたっている。山内鈴子氏に師事。宝塚演奏家連盟会員、演奏グループ“赤とんぼ”メンバー。

お客様へのお願い

- 施設内・会場内では、マスクをご着用ください。
- 出演者への花束・プレゼントのお渡しはご遠慮ください。受付でのお預かりも致しません。
- 発熱や咳などの症状のある場合はご来場をお控えください。
- ご来場者のお名前・ご連絡先をチケット半券にご記入ください。（感染対策目的のみで使用します）
- 声援はご遠慮ください。拍手は大歓迎です！
- 会場内では密集状態での談笑を避け、終演後はすみやかなご退館をお願いします。

合唱団ボイスフィールド メンバーいつでも募集中

練習日：毎週日曜日 17:30～20:00 または 18:00～20:00

会場：西宮市立鳴尾公民館・芦屋市立青少年センター など

団費：一ヶ月1,500円（学生500円）

練習時間や練習場は変わることがあります

ホームページをご参照いただくか、お問い合わせください

090-6755-8728（みなもと） info30@voice.gr.jp



第四十三回合唱団ボイスフィールド定期演奏会

The Voicefield Chorus 43rd Annual Concert/2022.8.21/Itami Aiphonic Hall